



“MOAI EN EL MUSEO BRITÁNICO” - Artes Visuales

Profesor: Rodrigo Fernández Macuada

Nombre:

Curso:

INSTRUCCIONES: Leer el texto y responder las preguntas que siguen a continuación:

DEBERÁN ENVIAR LA GUÍA COMPLETADA A MÁS TARDAR EL MIÉRCOLES 8 DE ABRIL VÍA CORREO ELECTRÓNICO A rfernandez@ccechillan.cl



El “Hoa Hakananai’a” es un moai que originalmente estaba emplazado al interior de una vivienda en la aldea ceremonial de Orongo, en Rapa Nui. Era una de las esculturas más particulares e importantes para los isleños, ya que, además de ser considerado como el moai más “perfecto”, era el único que tenía inscripciones en su espalda que relataban el “Tangata Manu” (ritual del hombre pájaro).

En 1868 (20 años antes que la isla fuera anexada al territorio chileno). Un buque inglés que estaba explorando y registrando las islas del Pacífico Sur, desembarca en la isla y deciden llevarse consigo el preciado moai. Una vez que llegan a Inglaterra, la Reina Victoria decide donar la pieza al Museo Británico.

La escultura estuvo expuesta en el exterior del museo durante mucho tiempo, hasta que decidieron entrarla y exhibirla en su interior por miedo a que fuese bombardeada y dañada en el periodo en que se desarrollaron las guerras mundiales.

Actualmente el museo recibe más de 6 millones de visitas al año, y el moai es uno de los “imperdibles” de este lugar ¿Qué opinas al respecto?

¿DEBE REGRESAR EL MOAI A RAPA NUI?

SI

NO

Justifica tu respuesta

¿Qué solución propondrías tú para resolver esta problemática?